

INFOTOUR FONDS

DIGITAL

25.2.
2019
THEATER
DORTMUND

Veranstaltungsort

Theater Dortmund
Theaterkarree 1–3
44137 Dortmund
+49 (0)231 5025547
www.theaterdo.de

Anfahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln

U-Bahn vom Dortmunder
Hauptbahnhof bis zur Haltestelle
„Stadtgarten“ mit einer der
folgenden Linien:
U41 Richtung Clarenberg
U45 Richtung Westfalenhallen
U47 Richtung Aplerbeck
U49 Richtung Hacheney
www.efa.vrr.de

Parkmöglichkeiten

Parkhaus am Stadttheater
Theaterkarree 1–3
44137 Dortmund

Übernachtungs- möglichkeiten in Veranstaltungsnähe

Boutique 102 Dortmund City
Kampstraße 102
44137 Dortmund
+49 (0)231 33029727

Novum Hotel Unique Dortmund
Hauptbahnhof
Hoher Wall 38-40
44137 Dortmund
+49 (0)231 560500

Lokale in Veranstaltungsnähe

Zum Alten Markt
Markt 3
44137 Dortmund
+49 (0)231 572217

Lokalmanufaktur
Friedensplatz 1
44135 Dortmund
+49 (0)231 1857383

Organisation und Anmeldung

Finn Dejoks
mediapool
Veranstaltungsgesellschaft mbH
Tempelhofer Ufer 17A
10963 Berlin
+49 (0)30 236362 39
infotour-fondsdigital@
mediapool.berlin

Kontakt Kulturstiftung des Bundes

Marie-Kristin Meier
Kulturstiftung des Bundes
Franckeplatz 2
06110 Halle (Saale)
+49 (0)345 2997 119
Marie-Kristin.Meier@
kulturstiftung-bund.de

DIE STATIONEN DER INFOTOUR IM ÜBERBLICK

25. Februar 2019, Montag
Theater Dortmund

6. März 2019, Mittwoch
**Museum für Kunst und
Gewerbe Hamburg**

19. März 2019, Dienstag
Staatsgalerie Stuttgart

26. März 2019, Dienstag
Konzerthaus Berlin

Wie können Kulturinstitutionen auf die technologischen Innovationen reagieren? Welche Formen der künstlerischen Produktion, Vermittlung und Kommunikation bringen sie voran? Die eine, für alle Institutionen gleichermaßen gültige Antwort gibt es nicht, und doch stellen sich im Prozess oft ähnliche Fragen. Welcher Ansatz ist für das eigene Haus geeignet? Was könnten Methoden und Schritte sein, damit der digitale Wandel gelingt?

Der antragsoffene *Fonds Digital – Für den digitalen Wandel in Kulturinstitutionen* will Kulturinstitutionen motivieren, die digitalen Möglichkeiten und Herausforderungen der Gegenwart mitzugestalten und ihnen kreativ und kritisch zu begegnen. Er richtet sich an öffentlich geförderte Kulturinstitutionen aller künstlerischen Sparten, die bereits digitale Strategien entwickelt sowie digitale Angebote erprobt und umgesetzt haben.

Eine Veranstaltung im Programm „Kultur Digital“ der



www.kulturstiftung-bund.de/kulturdigital
#kulturdigital

Die Veranstaltung findet statt in Kooperation mit dem



PROGRAMM

9:30–10:00

Empfang und Anmeldung

10:00–10:05

Begrüßung

— KAY VOGES Intendant Schauspiel Dortmund und Gründungsdirektor der Akademie für Theater und Digitalität

10:05–11:00

Vorstellung „Fonds Digital – Für den digitalen Wandel in Kulturinstitutionen“

— MARIE-KRISTIN MEIER Wissenschaftliche Mitarbeiterin der Kulturstiftung des Bundes
Im Anschluss an die Präsentation beantworten wir gern Ihre Fragen zum Fonds Digital.

11:00–11:15

Pause

11:15–12:15

Präsentation von digitalen Projekten des Theater Dortmund

— KAY VOGES Intendant Schauspiel Dortmund und Gründungsdirektor der Akademie für Theater und Digitalität
— TOBIAS EHINGER Geschäftsführender Direktor Theater Dortmund

12:15–13:00

Mittagspause

13:00–13:45

Agiles Arbeiten in der digitalen Gegenwart

— Impulsvortrag von BIRTE BÖSEHANS Mitgründerin der Innovationsagentur Kobold | Purpose Design & Innovation

13:45–14:30

Rechtsfragen bei der Lizenzierung von Inhalten als Open Content und Freie Software

— Impulsvortrag von DR. LINA BÖCKER Rechtsanwältin für IT-Recht und Gesellschaftsrecht

14:30–14:45

Kaffeepause

14:45–15:30

Perspektive eines Digitalen Experten

— Impulsvortrag von RONALD LIEBERMANN Mitbegründer der IT und Mixed Reality Agentur shoutr labs

16:00–17:00

Antragsberatung

— Individuelle Antragsberatung durch Mitarbeiterinnen der Kulturstiftung des Bundes

REFERENTINNEN UND REFERENTEN

— BIRTE BÖSEHANS ist Innovationsberaterin und Mitgründerin von Kobold | Purpose Design & Innovation. Die gelernte Kommunikationswissenschaftlerin und Kulturmanagerin gibt Ihr Wissen über Design Thinking sowie agiles Projektmanagement auf Fachtagungen, in Trainings und bei Beratungsprojekten weiter. Sie begleitet Unternehmen und Organisationen wie Spiegel Online, die Berliner Wasserbetriebe und die Alfred Herrhausen Gesellschaft.

— DR. LINA BÖCKER berät als Juristin mittelständische und große Unternehmen im IT-Recht, insbesondere bei der rechtskonformen Gestaltung von Webauftritten. In Ihrer Dissertation widmete sie sich dem Rechtsschutz von Computerprogrammen und sie war Lehrbeauftragte an der Freien Universität Berlin. Ihre Beratung umfasst die Entwicklung und Gestaltung von Lizenz- und sonstigen Vertragsmodellen für alle Arten der Softwarelizenzierung und -verfügbarmachung.

— RONALD LIEBERMANN ist Mitbegründer von shoutr labs, einer Mixed Reality Agentur mit Sitz in Berlin. Shoutr labs entwickeln gemeinsam mit Kulturinstitutionen wie dem Technomuseum Mannheim, der Berlinischen Galerie und dem Musikinstrumenten-Museum Berlin Informations- und Mediensysteme sowie Augmented Reality Anwendungen.